**Приложение 3**

**Проект**

**«Пасхальные подарки и сувениры**

**своими руками»**

**Аннотация**

В образовательном проекте рассматривается возможность организации сетевого взаимодействия, с целью формирования познавательных интересов и творческой деятельности учащихся путем использования различных видов наглядности, а именно, игрушек и сувениров.

В работе представлен комплекс мастер классов, выставок, презентаций, семейных гостиных, игровых программ, что позволяет учащемуся выстроить самообразовательную траекторию от теоретического понимания проблемы к практическим действиям по ее решению. Работа выполняется на основе универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Проект был реализован **с 28.03. 2019г по 28.04.2019 г.**

Материалы имеют практико ориентированный характер и могут быть использованы педагогическими работниками системы дополнительного образования, классными руководителями школы, воспитателями детских садов.

**Информационная характеристика проекта**

**Тема проекта: «**Пасхальные подарки и сувениры своими руками»

**Тип проекта:** творческий, практико-ориентирован, коллективный.

**Учреждение, на базе которого разрабатывается проект:** МУ ДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова, подростковый клуб «Орбита».

**Автор:** Крецул Е.В, Лаптева И.С.

**Участники проекта:** обучающиеся по дополнительной общеразвивающей программе «На родимой на сторонке», их родители, педагоги.

**Сроки реализации** с 28.03.2019 г. по 28.04.2019г.

**Актуальность:**

С каждым годом народные праздники забываются, отходят на задний план. В некоторых семьях им не придается никакого значения.

Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – **«из уст в уста»**, **«от сердца к сердцу»**. Вместе с тем значение народных праздников в воспитании подрастающего поколения велико: дети узнают традиции и обычаи русского народа, праздники помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека, поэтому мы, взрослые, должны знакомить детей с историей нашей Родины, богатством культурных традиций. Еще К. Д. Ушинский отмечал: *«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью».*

Пасха – самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но из разговора с учащимися, из бесед с ними о народных праздниках и их традициях, выяснилось, что у детей недостаточно представлений об этом празднике, о его традициях: роспись пасхальных яиц, старинные игры-забавы. Так родилась идея узнать о традициях праздника-Пасхи.

**Цель проекта:** формирование трудовых навыков в рамках творческой деятельности учащихся путем изготовления различных видов пасхальных изделий, а именно, игрушек и сувениров.

Для достижения цели проекта необходимо решить следующие

**задачи:**

* 1. Способствовать развитию у учащихся познавательной активности, познакомить с историей праздника Пасхи, пасхальной игрушки.
  2. Содействовать развитию эстетического восприятия, творческого воображения, художественного мышления учащихся.
  3. Способствовать развитию сенсорного восприятия и моторики рук у учащихся;
  4. Способствовать формированию у учащихся навыков исследовательского поведения и экспериментирования с игрушкой;
  5. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности, к организации полезного семейного досуга.

Для решения поставленных задачприменены

**методы:**

**теоретические:** анализ источников по теории вопроса; сравнительный анализ; прогнозирование;

**практические:** изготовление подарков и сувениров.

**Предполагаемый результат проекта**

**В ходе работы над проектом учащиеся освоят:**

* Пасхальные традиции и обычаи, различные народные игры и забавы;
* Знания об истории пасхального яйца.

**После завершения проекта учащиеся смогут:**

* Изготовить пасхальный сувенир и подарок своими руками.

**Продукт проектной деятельности:**

* Презентация проекта «Пасхальные подарки и сувениры своими руками» (март);
* Пасхальные подарки и сувениры (март);
* Участие в районном конкурсе детского технического и декоративно-прикладного творчества «Весна! Творчество! Фантазия!».

**Характеристика основных ресурсов проекта**

**Кадровый:** в проекте принимает участие педагог МУДО «ЦДТ» Крецул Екатерина Владимировна, Лаптева Ирина Семеновна, заместитель директора.

**Информационный**:

Методические рекомендации по теме проекта **«**Пасхальные подарки и сувениры своими руками», статьи и проекты:

* <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/proiekt_put_k_tvorchiestvu_po_tiemie_paskhal_nyi_suvienir>Проект «Путь к творчеству» по теме «Пасхальный сувенир»
* <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-pashalniy-suvenir-456839.html>Творческий проект по технологии «Пасхальный сувенир»
* <https://www.docme.ru/doc/130747/proekt-pashal._nyj-suvenir>
* [https://moiarussia.ru/20-interesnyh-faktov-o-pashe/ статья](https://moiarussia.ru/20-interesnyh-faktov-o-pashe/%20статья)«35 интересных фактов о Пасхе»;
* <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-glavniy-simvol-pashi-863073.html> Исследовательская работа « Главный символ пасхи»;
* <https://kulturologia.ru/blogs/tags/%CF%E0%F1%F5%E0/> статья «[Как в XIII веке появился христианский обычай раскрашивать пасхальные яйца](https://kulturologia.ru/blogs/110518/38922/)» .

**Технологический**: мультимедийные презентации, использование сети Интернет, телефонии (месседжерViber), фото, видео,MP3-аудио и др.

**Материально-техническое**: краски, кисти, заготовки яиц из дерева и пенопласта, деревянные спаржки, атласные ленточки, рамки, салфетки для декупажа, клей ПВА; телевизор, ноутбук.

**Сроки реализации проекта**: с 28.03.2019 г. по 28.04.2019г.

**Этапы реализации проекта**

1. **Организационно-подготовительный с 28.03 по30.03.19г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **1** | Изучение проработанности проекта «Пасхальные сувениры и подарки своими руками» в научной и методической литературе:   * <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/proiekt_put_k_tvorchiestvu_po_tiemie_paskhal_nyi_suvienir>Проект "Путь к творчеству" по теме "Пасхальный сувенир" * <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-pashalniy-suvenir-456839.html>Творческий проект по технологии "Пасхальный сувенир" * <https://www.docme.ru/doc/130747/proekt-pashal._nyj-suvenir> * [https://moiarussia.ru/20-interesnyh-faktov-o-pashe/ статья](https://moiarussia.ru/20-interesnyh-faktov-o-pashe/%20статья) «35 интересных фактов о Пасхе»; * <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-glavniy-simvol-pashi-863073.html>Исследовательская работа « Главный символ пасхи»; * <https://kulturologia.ru/blogs/tags/%CF%E0%F1%F5%E0/> статья «[Как в XIII веке появился христианский обычай раскрашивать пасхальные яйца](https://kulturologia.ru/blogs/110518/38922/)». | Определена тема проекта, цель, задачи |
| **2** | Материально-техническое оснащение кабинета;  гуашь, кисточки, шаблон пасхального яйца и кролика, яркие полоски из ткани, клей ПВА, яркие атласные ленточки, деревянные спаржки, салфетки, заготовки яйца из дерева и пенопласта, ветки тонкие для изготовления гнездышка, рамки, компьютер, доступ к Интернету, ноутбук для учащихся; дома наличие у каждого учащегося компьютера с доступом в Интернет. | В кабинете подготовлено необходимое рабочее пространство |
| **3** | Анализ готовности родителей, учащихся к использованию ИКТ, КТД | Проведено анкетирование учащихся, собрание для родителей.  1 апреля **«**Сохраним традиции, соединяя сердца!» |
| **4** | Повышение квалификации по использованию сетевого взаимодействия | Прослушена лекция по организации сетевого взаимодействия в рамках проектной деятельности на КПК |

**II. Деятельностный с 1.04 по 21.04.19г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **1** | 1.1.Организация и проведение занятия для учащихся и родителей.  1.2. Создание блога объединения (проектной группы) на основе Viber | Разработка памяток (методических рекомендаций) по работе с онлайн платформами.  Создан блог «Пасхальное яйцо» |
| **2** | 2.Организация проекта **«**Пасхальные подарки и сувениры своими руками».  **Этапы:**   1. Подготовительный (организационно-мотивационный)   - встреча участников проекта  -выявление проблемы  - определение темы проекта  -разделение на рабочие группы  - обсуждение продукта проекта  -распределение заданий  - определение источников информации для поиска материалов.  2. Работа над проектом (проведение мероприятий.)  3. Подготовка учащихся к презентации проекта. 4. Защита проекта  5. Рефлексия (обсуждение, подведение итогов с учащимися проектной группы) | Создан **блог**«Пасхальное яйцо»  **Встреча презентация** «Сохраним традиции, соединяя сердца!»;   * **Творческая мастерская**   «Пасхальный сувенир**»;**   * **Мастер класс**   **«**Словно яркая раскраска, к нам домой явилась Пасха!»;   * **Мастерская радости**   **«**Пасха светлая! Пасха красная!»;   * **Выставка** «Дорого яичко, к Христову дню!»; * **ИП «**Пасха красная- пора прекрасная**»;** * **Галерея творческих затей**   «Крашенки и писанки»   * **Пасхальная выставка**   **«**Светлый праздник Руси!»  **Проведение рефлексии** «Колокольчики» |

**III. Обобщающийс 22.04. по 28.04.19г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Предполагаемый результат** |
| **1** | Проведение анкетирования участников проекта  Анализ результатов анкетирования проектной деятельности.  Внесение корректив в проект для дальнейшего внедрения в практику. | Отзывы родителей  Справка по результатам реализации проекта  Проект откорректирован |
| **2** | Обмен опытом работы по организации сетевого взаимодействия в рамках сетевого проекта | Выступление на метод объединении педагогов-организаторов.  Выкладывание материалов на педагогических сайтах |

**Описание деятельности.**

Взаимодействие в рамках проекта **«**Пасхальные подарки и сувениры своими руками» создает благоприятные условия для формирования коммуникативных компетентностей у участников проекта, расширяет образовательную среду, способствует развитию самообразовательной компетентности у учащегося, творческих способностей. Формирование опыта начинается во взаимодействии с простейших проб самостоятельного целеполагания и реализации образовательных намерений, которые позже перерастают в собственный самообразовательный и творческий опыт.

Наиболее важным в организации данной работы является понимание и применение дидактических требований, среди которых: их активность, желание и самостоятельность, стимулирование положительного отношения учащихся к учебно-познавательной и творческой деятельности в данном формате взаимодействия

На подготовительном этапе проекта была проведена встреча участников, на которой была представлена презентация **«Сохраним традиции, соединяя сердца».**

Проект включает в себя разные направления и формы деятельности и сотрудничества. Одной из форм на начальном этапе было проведение **творческой мастерской «Пасхальный сувенир».**

Дети обсуждали, какие сувениры к Пасхе можно сделать своими руками.

Пришли к выводу, что декоративное яйцо можно изготовить, используя заготовки из дерева и пенопласта. Мы вяли то и другое. Заготовки из пенопласта мы накололи на деревянную спаржку и расписали яркими красками, украсили лентами. А на заготовки яиц, из дерева, дети приклеили рисунки с салфеток, оформили в стиле декупаж, поместили в плетеную корзинку, которую сделала родительница Орлова О.С. из обычной белой бумаги – получилось все очень красочно и оригинально.

**Мастер-класс «Словно яркая раскраска к нам домой явилась Пасха!»**

Учащиеся мастерили пасхального кролика из ярких лоскутков ткани, которые приклеивали на картон и сушили под прессом, затем кролик вырезался по шаблону. Этот милый зверек, наиболее узнаваемый символ Светлого Воскресенья в западном мире, никак не связан с традицией празднования Пасхи в православной церкви. Но все равно из года в год увеличивается количество людей, которые используют его образ для украшения своего жилища на праздник. Не остались равнодушными к сувениру в виде пасхального ушастика и учащиеся, принявшие участие в проектной деятельности.

Отличным подарком на Пасху для ребёнка может быть игрушка из ярких лоскутков-кролик. Плюс этого пасхального сувенира в том, что ему будут рады не только младшие школьники, но и, скажем, девочки подросткового возраста.

Выбор детьми изготовления этого сувенира определился и доступностью и дешевизной материалов, которые нужны для создания такого подарка на Пасху, это:

• полоски ткани;

• клей ПВА;

• ножницы;

• шаблон кролика и картон;

• простой карандаш;

• бумага;

• рамка.

Все участники мастер-класса в рамках проекта сделали «Пасхального кролика». Лучшие работы участников проекта были выложены в сети Интернет на образовательный портал ИНФОУРОК https://infourok.ru/, телефонии (месседжерViber) фото для родителей.

Учащиеся приняли участие в районном конкурсе детского технического и декоративно-прикладного творчества «Весна! Творчество! Фантазия!», заняв **1 место** в номинации «Традиционные народные ремесла». В городском этапе конкурса учащиеся стали призерами и получили **диплом 2 степени.**

**Игровая программа «Пасха красная- пора прекрасная!».**

Учащиеся игровой программы узнали, что во время Пасхальной недели было принято ходить в гости, дарить подарки, сувениры, отправлять поздравительные открытки, а также познакомились с обрядами и играми. Все дети приняли активное участие в таких играх, как:

* **«**Катание яиц навстречу»;
* «Где яйцо варится?»;
* «Раскрути»;
* «Крашенка на земле»;
* «У кого дальше укатится?»;
* «Не урони» и т.д.

А Пасха (роль Пасхи сыграла родительница) приготовила ребятам свое угощение! (куличи и крашенки от родителей)

**Пасха:**Кулич и верба – символ Пасхи,

Весны, семейного тепла.

Так пусть же в день такой прекрасный

Вовсю звонят колокола.

**Рефлексия:**

* **Что вы узнали нового?**

*(Ответы детей: познакомились с пасхальными традициями и обычаями, различными народным играми и забавами. Узнали об истории пасхального яйца и т.д.)*

* **Чему вы научились?** (*Ответы детей: изготовили пасхальный сувенир, сделали подарок своими руками*)

**Кому было интересно и весело на нашем празднике**: возьмите колокольчики и позвоните в них,

**Кому было грустно и скучно**: постучите деревянными ложками.

Я слышу звонкий звон колокольчиков, а это значит, что пасхальные игры и наш проект вам понравился и запомнится надолго*.*

**Дополнительная информация, используемая в проекте**

С давних времен хранится в Православной церкви благочестивый обычай, дарить на праздник Пасхи раскрашенные яйца. В христианской символике яйцо является образом Воскресения Христа, пробившего скорлупу смерти и воскресшего из мертвых. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка. Яйцо – символ Пасхи, символ возрождения, символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Его старались украсить.

[Красная](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshedevrs.ru%2Fcvetovedenie%2F525-krasnii-cvet.html) окраска яиц символизировала кровь Христа и одновременно служила символом Воскресения. И если человек живет по христианским заповедям, он приобщается к искупительным заслугам Спасителя и к новой жизни. Считалось, что освященное яйцо может потушить пожар, с его помощью искали пропавшую или заблудившуюся в лесу корову, яйцом проводили по хребту скотины, чтобы она не болела и шерсть у нее была гладкой. С яйца умывались, им гладили по лицу, чтобы быть красивым и румяным. Скорлупу и крошки от разговения смешивали с зернами для посева, ими же посыпали могилы усопших родственников.

 Пасхальные яйца традиционно окрашивались не только в красный и золотистый цвета, но и расписывались всеми цветами радуги.

Красное или расписанное, оно стало знаком, символом праздника. В старину накапливали по 100 – 200 яиц, окрашивали их, натирали маслом, чтобы блестели. Яйцами обмениваются, их дарят родным, соседям, всем, кто придёт поздравить с праздником; берут с собой, отправляясь в гости. Существовал обычай хранить эти яйца целый год.

Сейчас на пасху яйца красят разными красками.

**Среди разноцветных пасхальных яиц выделяют:**

* Крашенки – от слова «красить»;
* Драпанки – яйца, узор на скорлупу которых наносят острым предметом;
* Крапанки – от украинского слова «крапать», то есть «покрывать каплями»;
* Писанки – искусно расписанные пасхальные яйца.

Позднее появились яйца из фарфора, серебра с украшениями из эмали, бисера, полудрагоценных и драгоценных камней.

**При росписи широко использовали знаки – символы, например:**

* точка – начало начал, семена будущей жизни;
* круг – солнце, символ жизни;
* ёлочка – символ здоровья;
* барашек – символ благополучия;
* конь – символ солнца;
* олень – символ нарождающейся жизни.

**Крашенки**

* Крашенка или крашанка – одноцветное пасхальное яйцо. Основной цвет крашенки – красный, он символизирует пролитую за людей кровь Спасителя.
* Темно-красный цвет для окраски яйца дает крепкий отвар луковой шелухи, желтый – настой коры дикой яблони, из молодой березовой листвы – салатовый, из шишечек ольхи – фиолетовый.
* С крашенками играют дети. Самая распространенная игра – стукнуть крашенки тупым концом, чья окажется прочнее, тот дольше проживет.

**Писанки**

* Писанка – самое сложное в изготовлении и самое красивое пасхальное яйцо. Наши предки утверждали: «Любовь на свете будет существовать до тех пор, пока существуют писанки!». Для создания маленького шедевра берегиням домашнего очага необходимы были покой, тишина и добрые, светлые мысли.
* Писанка – символ плодородия и богатства, здоровья и радости, оберег, защищающий от зла и гнева стихий. Красный цвет посвящался солнцу, радости жизни и светлой энергии. Желтый – звездам и луне, символизируя урожай; голубой – небу, духовному росту и здоровью; коричневый – плодородию и ларам земли.
* Что касается узоров - символов, это совершенно отдельная неимоверно интересная история. Кстати, писанки в отличие от крашенок не ели, а хранили в доме как оберег до следующего года.

Крашеным яйцом христосуются с близкими, соседями, пришедшими поздравить с праздником Пасхи, или когда сами отправляются в гости. При этом дарящий говорит: «Христос воскрес!», а принимающий в дар яйцо отвечает: «Воистину воскрес!» и троекратно целуются.

**Литература и интернет- источники:**

Методические рекомендации по теме сетевого проекта **«**Пасхальные подарки и сувениры своими руками», статьи и проекты:

1. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2015;
2. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М., 2016;
3. Морозова Л. Н., Кравченко Н. Г., Павлова О.В. Технология: проектная деятельность учащихся. – Волгоград: Учитель, 2008;
4. Народная игрушка. Автор: Е.И. Ковычева Издательство: М.: Владос Год: 2010 Страниц: 168.

* <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/presentacii/proiekt_put_k_tvorchiestvu_po_tiemie_paskhal_nyi_suvienir>Проект "Путь к творчеству" по теме "Пасхальный сувенир"
* <https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-po-tehnologii-pashalniy-suvenir-456839.html>Творческий проект по технологии "Пасхальный сувенир"
* <https://www.docme.ru/doc/130747/proekt-pashal._nyj-suvenir>
* [https://moiarussia.ru/20-interesnyh-faktov-o-pashe/ статья](https://moiarussia.ru/20-interesnyh-faktov-o-pashe/%20статья)«35 интересных фактов о Пасхе»;
* <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-glavniy-simvol-pashi-863073.html>Исследовательская работа « Главный символ пасхи»;
* <https://kulturologia.ru/blogs/tags/%CF%E0%F1%F5%E0/> статья «[Как в XIII веке появился христианский обычай раскрашивать пасхальные яйца](https://kulturologia.ru/blogs/110518/38922/)».